BHANN SEBASTIAN BANN SEBASTIA

MEINE FREUDE BWV 227



HI BELER EDITION 31.227/01

Digitized by the Internet Archive in 2019 with funding from IMSLP / Project Petrucci LLC

https://archive.org/details/ybimslp01655

STUTTGARTER BACH-AUSGABEN

Serie B · Johann Sebastian Bach: Geistliche Musik Ausgewählte Werke in praktischen Ausgaben

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude

BWV 227

Motette für fünfstimmigen Chor und Generalbaß ad libitum

herausgegeben von Günter Graulich und Paul Horn

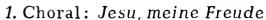
Hänssler-Verlag · Neuhausen-Stuttgart · HE 31.227

12. m (it 3.

Jesu, meine Freude

BWV 227

Johann Sebastian Bach 1685-1750







Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 25 min.
© Copyright 1975 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart – HE 31.227
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Tous droits réservés

Herausgeber: Günter Graulich English version by Jean Lunn Generalbaßaussetzung: Paul Horn

Diese Ausgabe ist urheberrechtlich geschützt. Jede Art der Vervielfältigung ist ungesetzlich.







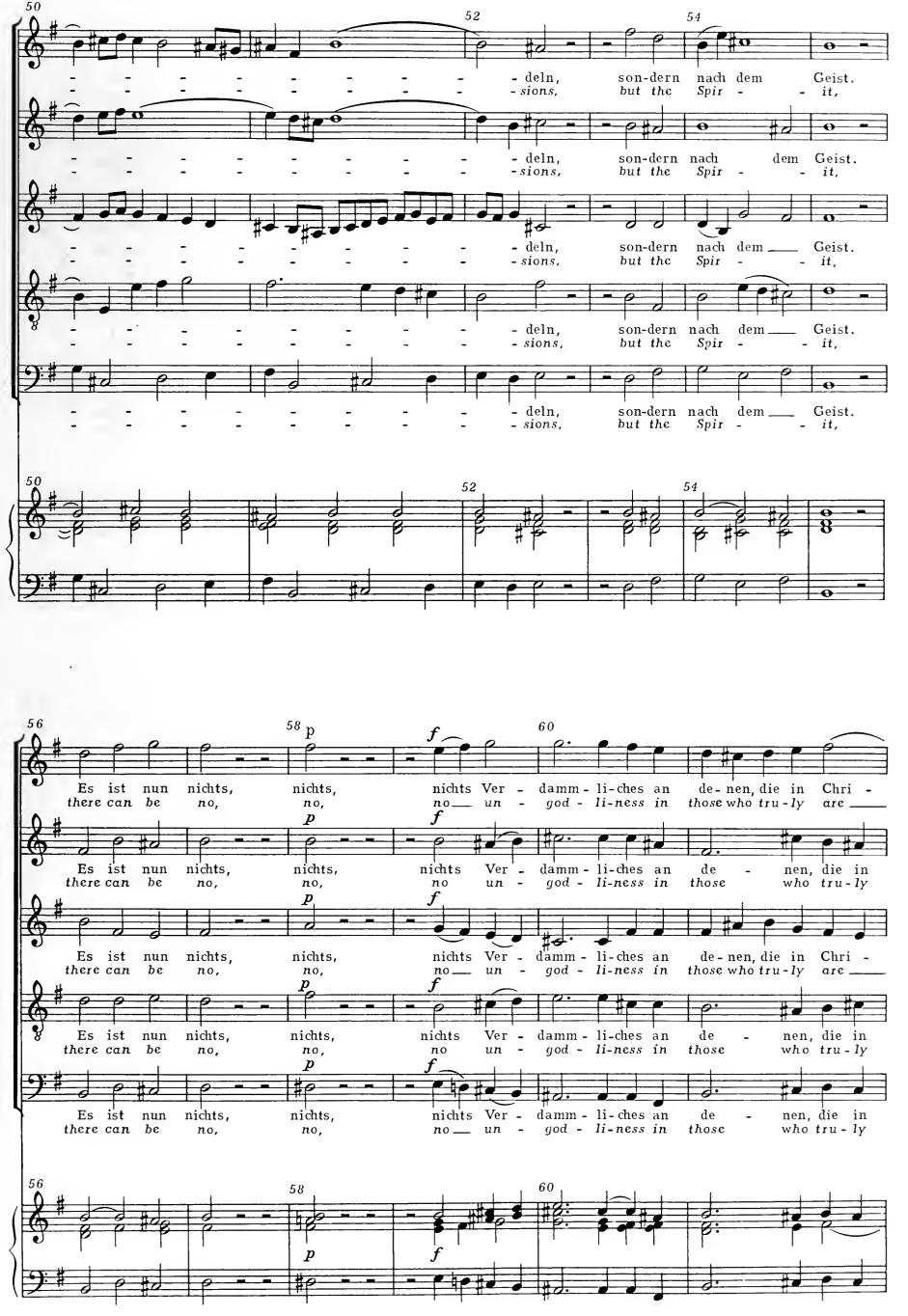














































































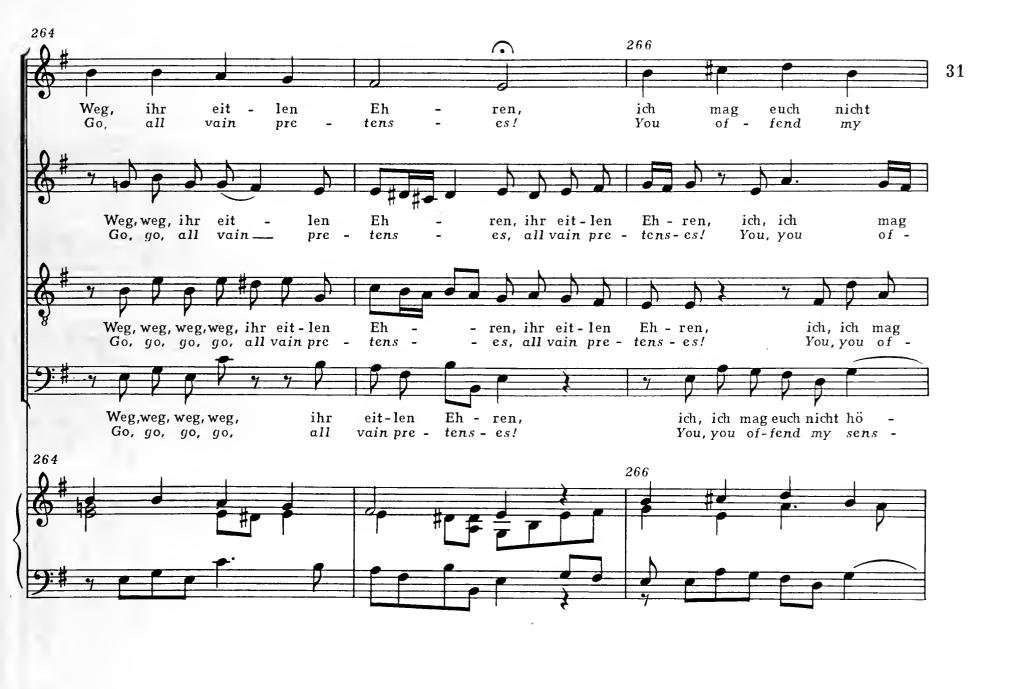


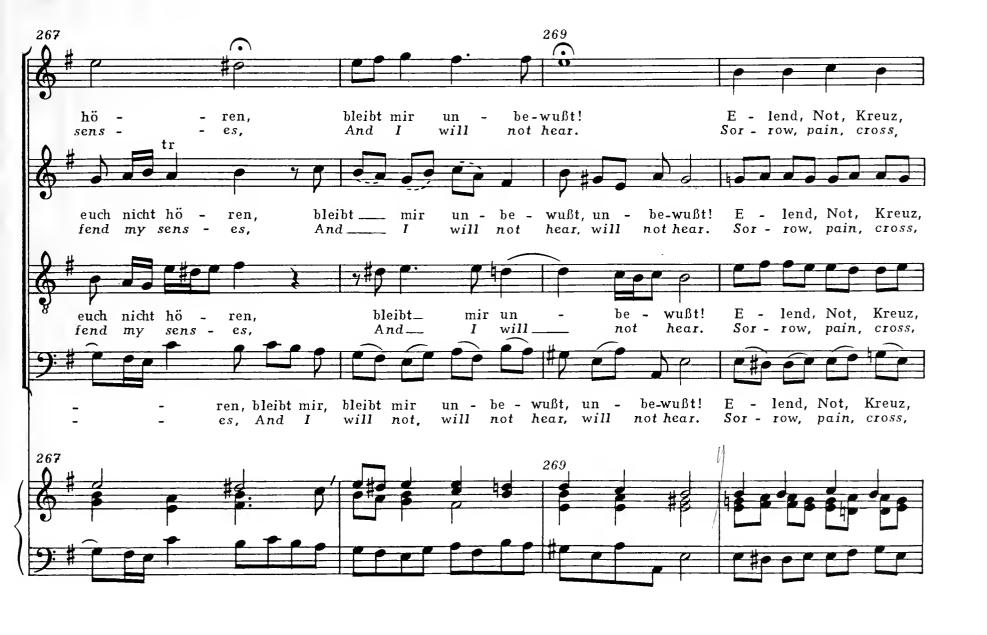


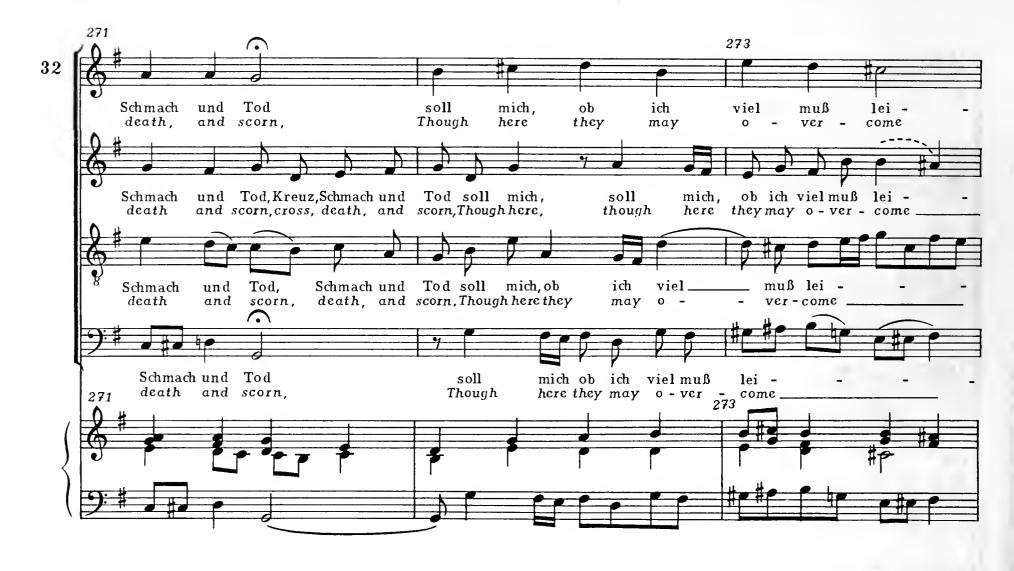


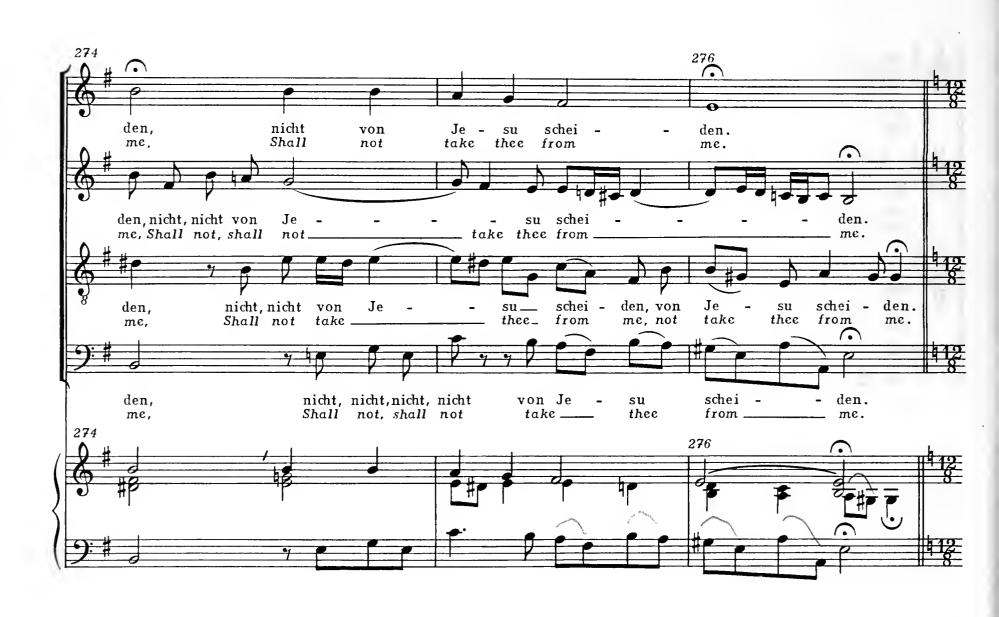








































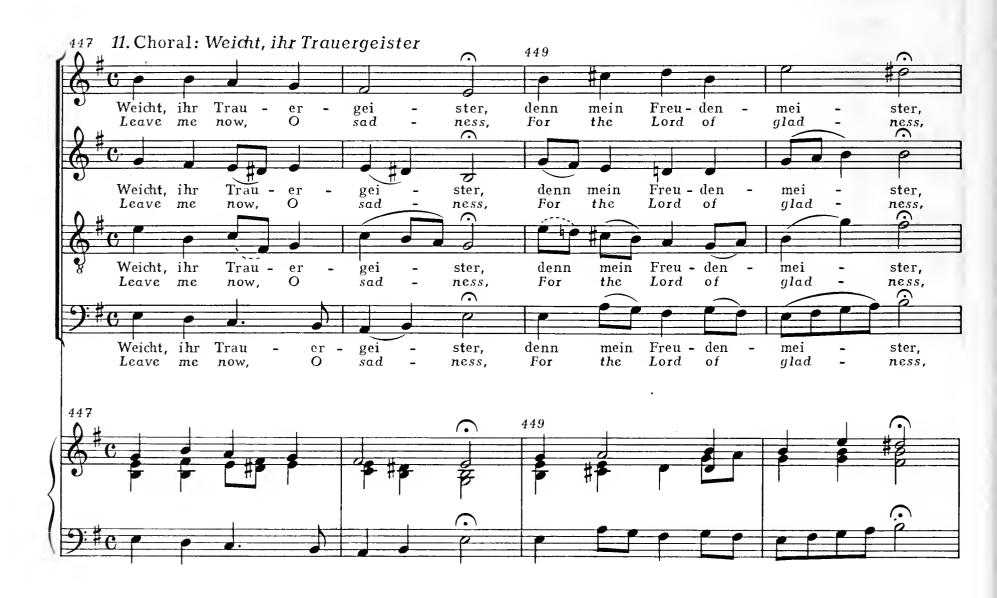


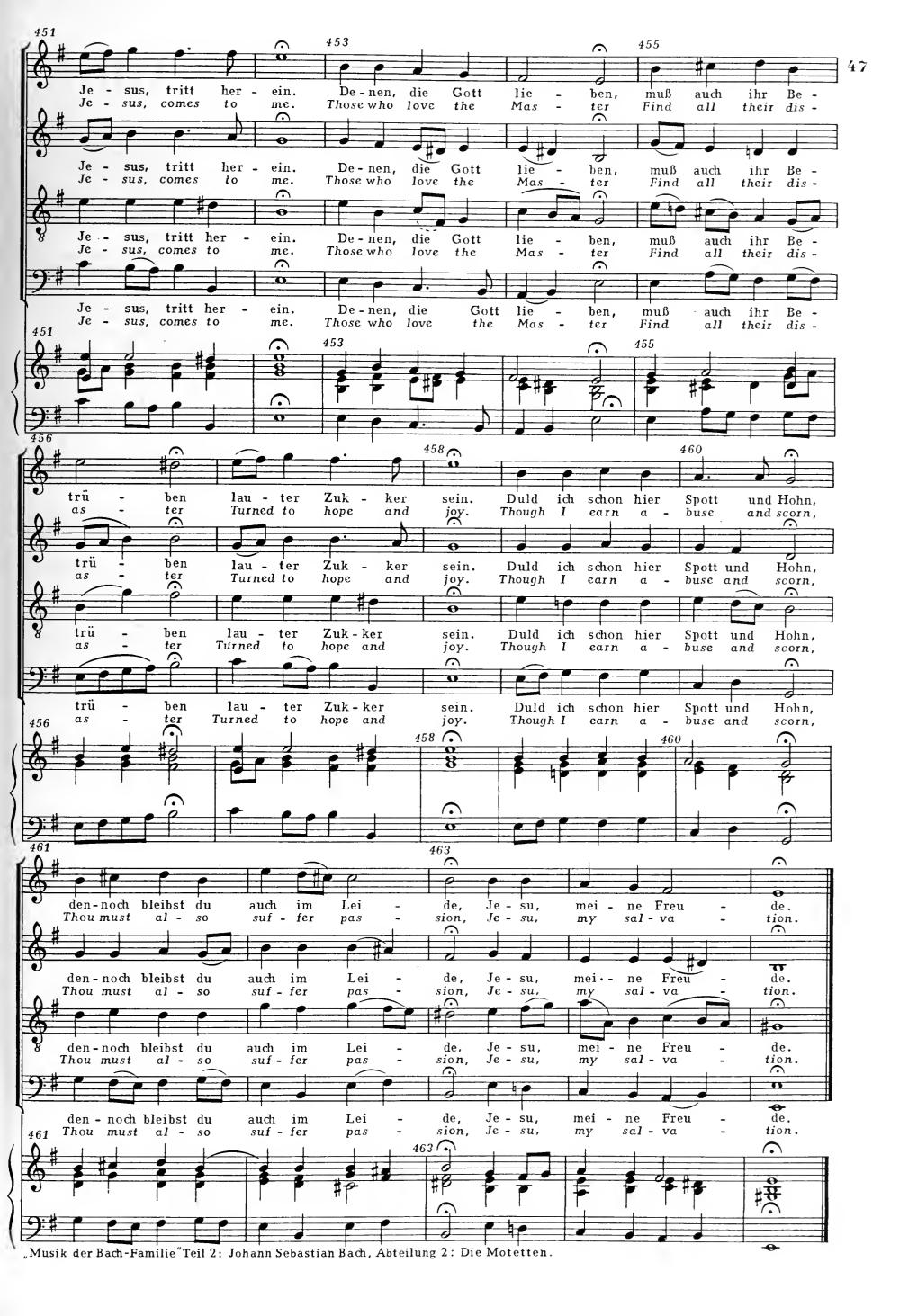












STUTTGARTER BACH-AUSGABEN

Johann Bach (1604-1673)

- Unser Leben ist ein Schatten. SSATTB/ATB, Bc (Graulich). HE 30.131

Heinrich Bach (1615-1692)

Ach, daß ich Wassers gnug hätte. Lamento für Alt, Violine,
 4 Gamben (3 Violen, Violoncello), Bc (Fedtke). HE 30.401

Georg Christoph Bach (1642-1697)

- Psalm 133 "Siehe, wie fein und lieblich ist's". TTB, Violine, 3 Gamben, Bc (K. Hofmann). HE 30.801

Johann Christoph Bach (1642-1703)

- Fürchte dich nicht. SATTB, Bc (Graulich). HE 30.561
- Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn. SATB/SATB (Graulich). HE 30.568
- Lieber Herr Gott, wecke uns auf. SATB/SATB, Bc ad libitum (Graulich). HE 30.566
- Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt. Lamento für Baß, Violine, 3 Gamben (2 Violen, Violoncello), Bc (Hellmann). HE 30.501

Johann Michael Bach (1648-1694)

- Das Blut Jesu Christi. SATB/SATB, Bc ad libitum (K. Hofmann). HE 30,603
- Herr, ich warte auf dein Heil. SATB/SATB, Bc ad libitum (K. Hofmann). HE 30.602
- Sei, lieber Tag, willkommen. SSATTB, Bc ad libitum (K. Hofmann). HE 30.604
- Unser Leben währet siebenzig Jahr. SATTB, Bc ad libitum (K. Hofmann). HE 30.601

Johann Nikolaus Bach (1669-1753)

- Missa brevis "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV Anh. 166. Soli (Chor) SATB, c.f.-Chor, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Bc (K. Hofmann). HE 30.701

Johann Ludwig Bach (1677-1731)

- Die mit Tränen säen. Soli SATB, Chor SATB, 2 Violinen, Viola und Bc (Hornung/M. G. Schneider). HE 30.001

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Aus tiefer Not schrei ich zu dir. BWV 38. Soli SATB, Chor SATB (+ 4 Posaunen), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Bc (Grischkat). HE 31.038
- Dazu ist erschienen der Sohn Gottes. BWV 40. Soli ATB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Hörner in F, 2 Violinen, Viola, Bc (Grischkat). HE 31.040
- Wer nur den lieben Gott läßt walten. BWV 93. Soli SATB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Bc (Grischkat). HE 31.093
- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus). BWV 106.
 Soli SATB, Chor SATB, 2 Blockflöten f', 2 Baßgamben, Bc (Horn), erste Ausgabe in F-Dur. HE 31.106
- Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. BWV 117. Soli ATB, Chor SATB, 2 Querflöten, 2 Oboen mit 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola, Bc (Grischkat). HE 31.117
- Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. BWV 131. Soli (SA)TB, Chor SATE, Oboe, Fagott, Violine, 2 Violen, Bc (Grischkat). HE 31.131
- Nach dir, Herr, verlanget mich. BWV 150. Soli S(ATB), Chor SATB, Fagott, 2 Violinen, Bc (K. Hofmann). HE 31.150
- Der Friede sei mit dir. BWV 158. Baß solo, Chor SATB (nur Schlußchoral und evtl. c.f. -Sopran), Violine oder Querflöte, Oboe (statt c.f. -Sopran), Bc (Grischkat). HE 31.158

- Singet dem Herrn ein neues Lied. BWV 225. SATB/SATB, 8 Instrumente ad libitum, Bc ad libitum (Graulich). HE 31.225
- Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf. BWV 226. SATB/SATB, 8 Instrumente ad libitum, Bc ad libitum (Graulich). HE 31.226
- Jesu, meine Freude. BWV 227. SSATB, 5 Instrumente ad libitum, Bc (Graulich). HE 31.227
- Choralsätze aus BWV 227 (Jesu, meine Freude; Unter deinen Schirmen; Weg mit allen Schätzen; Weicht, ihr Trauergeister). SATB, SSATB, Bc. HE 31.227/10
- Fürchte dich nicht, ich bin bei dir. BWV 228. SATB/SATB, 8 Instrumente ad libitum, Bc ad libitum (Graulich). HE 31.228
- Komm, Jesu, komm. BWV 229. SATB/SATB, 8 Instrumente ad libitum, Bc ad libitum (Graulich). HE 31.229
- Psalm 117 "Lobet den Herrn, alle Heiden". BWV 230. SATB, 4 Instrumente ad libitum, Bc (Graulich). HE 31.230
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Motette BWV Anh. 160. SATB/ SATB, 8 Instrumente ad libitum, Bc ad libitum (K. Hofmann). HE 35.002
- Der Gerechte kommt um. BWV deest. SSATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Bc (Bearbeitung der Motette "Tristis est anima mea" von Johann Kuhnau (Hellmann). HE 35.001

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

- Erzittert und fallet. Osterkantate für Soli, Chor SATB, 2 Trompeten, Pauken, 2 Querflöten, Oboe oder Oboe d'amore, 2 Violinen, Viola, Bc (Schroeder). HE 32.103
- Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth. Chor SATB, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Bc (Graulich). HE 32.101

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

- Heilig Wq 217 ("Herr, wert, daß Scharen der Engel dir dienen"). A solo, Chor SATB/SATB und 2 Orchester (je 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Bc) (Graulich). HE 33.217
- Magnificat D-Dur Wq 215. Soli SATB, Chor SATB, 2 Querflöten, 2 Oboen, Fagott, 3 Trompeten, 2 Hörner, Pauken, 2 Violinen, Viola, Bc (Graulich). HE 33.215

Johann Ernst Bach (1722-1777)

 Die Liebe Gottes ist ausgegossen. S solo, Chor SATB, 2 Hörner in G, 2 Violinen, Viola, Bc, obligate Orgel (Hofmann). HE 30.301

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

- Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden. SATB, Orgel ad libitum (K. Hofmann). HE 34.101
- Wachet auf, ruft uns die Stimme. SATB, Orgel ad libitum (K. Hofmann). HE 34.102

Johann Christian Bach (1735-1782)

- Confitebor tibi Domine (1759). Soli, Chor und Orchester (H. Hofmann). HE 38.102
- Domine ad adiuvandum C-Dur. Sopran solo, Chor SATB, Streicher, Bc. HE 38.104
- Introitus und Kyrie der Totenmesse. 2 Chöre SATB/SATB, 2 Oboen, 2 Hörner in F, 2 Violinen, Viola, Bc (K. Hofmann). HE 38.103
- Magnificat C-Dur. 2 Chöre SATB/SATB, 2 Trompeten, 2 Violinen, Viola, Bc (K. Hofmann). HE 38.101

Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759-1845)

Vater unser für Soli TB, Chor SATB, 2 Querflöten, 2 Oboen,
 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Streicher.
 HE 30, 901

HANSSLER -VERLAG



			17	
y				
	•			
			·	

